

2. माधुर्य :- माधुर्य के साथ

जिस गान में मौरिक पठन सुनने वाले से
विशेष लगाव है तथा प्रभावपूर्ण होता
है।

3. वर्णों का स्पष्ट उच्चारण :- मौरिक

पठन में वर्णों का उच्चारण स्पष्ट होना
चाहिए ताकि सुनने वाला सुझ-सुझ
सुन सके।

(4) समुचित पढ़ाव :- मौरिक

पठन करते समय पढ़ाव पर ध्यान
देना चाहिए। लम्बे-लम्बे पदों को
समुचित सावधानीपूर्वक एवं
समास - विग्रह द्वारा जालग - जालग
कर लेने से मौरिक पठन में सुरलता
होती है। इस प्रकार पढ़ने का
उचित रूप से सावधानीपूर्वक एवं
समास - विग्रह द्वारा मौरिक पठन
जामान हो जाता है तथा ध्यान
इस सुरलता से समझा जाता है।

(5) समुचित स्वर :- मौरिक पठन

का प्रमुख तत्व स्वर है।
मौरिक पठन में स्वर का

कम है। मूल्य है। खोजने के साथ-साथ यह साधन नहीं है। यह मूल्य पठन प्रभावपूर्ण है। (जाना है)

(6) धर्म :- मौलिक पठन में धर्म

का प्रमुख विशेष मूल्य है। मौलिक पठन के लिए सभ्य धर्म पर अधिक ध्यान देना चाहिए। धर्मपूर्वक किया गया मौलिक पठन प्रभावशाली होता है।

(7) उचित पत्र :- उचित पत्र के

साथ किया गया है। पठन प्रभावशाली होता है। उचित पत्र के साथ किया गया मौलिक पठन युक्त में प्रिय लगता है।

Steps of Reading (पठन के सोपान)

पठन के मूल्य नीचे सोपान हैं।

1) मुद्रित पत्रों की पहचान :-

पठन किया का प्रथम सोपान मुद्रित पत्रों की पहचान है। इसमें वर्णमाला चक्रीयों की प्रतीक है। इसके लिए दो वर्णों का ज्ञान आवश्यक है। प्रथम बालकों की प्रतीक की पहचान की किया सही होती चाहिए। यदि यह चक्रीय टका

जाना जा रहा है कि बालक के साथ जानकारी

(2) अर्थ ग्रहण :- अर्थ ग्रहण पठन

इस विधि को पढ़ाई कहते हैं। इस विधि में पाठ्यपुस्तक के पठन के साथ-साथ उसे उसके अर्थ पठन के अर्थ का समझना जानी आवश्यक है। किसी प्रकार की जानकारी तथा उसके अर्थ का वस्तु ज्ञानी उसे जान पाना है।

(3) अर्थ ग्रहण के उपयोग :- पढ़ी

इस सामग्री के जीवन में उपयोग तथा माना जाता है कि जब बालक अपने पठन से प्राप्त ज्ञान के माध्यम में उपयोग में ला सके तथा उस ज्ञान का उपयोग करने से उसकी समझ हो और (मौखिक) मिलने पर उसका स्वाभाविक हो जाता है।

Levels of Reading

(पठन के स्तर)

पठन के निम्नलिखित स्तर हैं।

(1) निम्न पठन - उच्च शिक्षा पठन

संस्कृत पठन : - अथ पुराणिक कथाका

में नामों की किसी निषण-वत् कृते
कण्ठस्थ करने के लिए संस्कृत पठन
पर जोर ज़ोर दिया जाता है।

संस्कृत पठन की विशेषता :

(1) निःसंकोच और आत्मविवेक 2
साथ पठन के लिए। 3

(2) शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण।

(3) कथा के आकार तथा दृष्टि की
दृष्टि के अनुसार उच्च उच्च
एवं मध्य स्तर में पूरी का दृष्टि
रखने हुए पठन।

(4) मातृगुणों का उत्तर-यत्न

(5) उचित गति के साथ लोचन
मध्युर्वाणी।

(6) पुस्तकानुसार

(7) उचित भाव मंगिम।

(8) ~~उचित~~ उचित आसन के अनुसार
आसन

(9) वाक्य के स्तर पर पठन।